

# AQ尺度（日本語版）

（本人用）

\* 質問は全部で50問あります。全ての質問に回答してください。

\* 左側の質問の文を読んで、右側の(1)そうである(2)どちらかといえばそうである(3)どちらかといえばそうではない（ちがう）(4)そうではない（ちがう）の中から、自分についてもっとも適当なものの数字に○をつけてください。

NO.		① そ う で あ る	ば ② そ ど う ち で ら あ か と い え	ば ③ そ ど う ち で ら は な い 言 え	④ そ う で は な い
1	食べ物の好き嫌いはない	1	— <input checked="" type="radio"/> 2	— 3	— 4

「食べ物の好き嫌いはない」という内容について、自分が「どちらかといえばそうである」と思う場合。

氏名（フリガナ）

---

年齢          歳                      性別 男・女 （どちらかに○をつけてください）

---

記入日          年          月          日

---

NO.	①	ば	②	ば	③	④		
	そ	そ	ど	そ	ど	そ		
	う	う	ち	う	ち	う		
	で	で	ら	で	ら	で		
	あ	あ	か	あ	か	あ		
	る	る	と	は	か	は		
			い	な	と	な		
			え	い	言	い		
				え	え			
1	何かをするときは、一人でするよりも他の人と一緒にする方が好きだ	1	—	2	—	3	—	4
2	同じやり方を何度も繰り返し用いることが好きだ	1	—	2	—	3	—	4
3	何かを想像するとき、映像（イメージ）を簡単に思い浮かべることができる。	1	—	2	—	3	—	4
4	他のことが全然気にならなくなる（目に入らなくなる）くらい、何かに没頭してしまうことがよくある。	1	—	2	—	3	—	4
5	他の人が気が付かないような小さいものと間に気が付くことがよくある。	1	—	2	—	3	—	4
6	車のナンバーや時刻表の数字などの一連の数字や、特に意味のない情報に注目する（こだわる）ことがよくある。	1	—	2	—	3	—	4
7	自分では丁寧に話たつもりでも、話し方が失礼だと周囲の人から言われることがよくある。	1	—	2	—	3	—	4
8	小説などの物語を読んでいる時、登場人物がどのような人か（外見など）について簡単にイメージすることができる。	1	—	2	—	3	—	4
9	日付についてこだわりがある。	1	—	2	—	3	—	4
10	パーティや会合などで、いろいろな人の会話について行くことが簡単にできる。	1	—	2	—	3	—	4
11	自分が置かれている社会的な状況（自分の立場）がすぐにわかる。	1	—	2	—	3	—	4
12	他の人は気が付かないような細かいことに、すぐに気づくことが多い。	1	—	2	—	3	—	4
13	パーティなどよりも、図書館に行く方が好きだ。	1	—	2	—	3	—	4
14	作り話には、すぐに気が付く（すぐにわかる）。	1	—	2	—	3	—	4
15	モノよりも人間の方に魅力を感じる。	1	—	2	—	3	—	4
16	それをする事ができないとひどく混乱して（パニックになって）しまうほど、何かに強い興味を持つことがある。	1	—	2	—	3	—	4
17	他の人と、雑談などのような社交的な会話を楽しむことができる。	1	—	2	—	3	—	4
18	自分が話をしている時には、なかなか他の人に横から口を挟ませない。	1	—	2	—	3	—	4

19	数字に対するこだわりがある。	1	－	2	－	3	－	4
20	小説などをよんだり、テレビでドラマなどを見ている時、登場人物の意図をよく理解できないことがある。	1	－	2	－	3	－	4
21	小説のようなフィクションを読むのは、あまり好きではない。	1	－	2	－	3	－	4
22	新しい友人を作ることは、むずかしい。	1	－	2	－	3	－	4
23	いつでも、ものごとの中に何らかのパターン（型や決まりなど）のようなものに気づく。	1	－	2	－	3	－	4
24	博物館に行くよりも、劇場に行く方が好きだ。	1	－	2	－	3	－	4
25	自分の日課が妨害されても、混乱することはない。	1	－	2	－	3	－	4
26	会話をどのように進めたらいいのかわからなくなってしまうことがよくある。	1	－	2	－	3	－	4
27	誰かと話をしている時に、相手の話の"言外の意味"を理解することは容易である。	1	－	2	－	3	－	4
28	細部よりも全体像に注意が向くことが多い。	1	－	2	－	3	－	4
29	電話番号を覚えるのは苦手だ。	1	－	2	－	3	－	4
30	状況（部屋の様子やものなど）や人間の外見（服装や髪型）などが、いつもとちょっと違ってはいるくらいでは、すぐには気づかないことが多い。	1	－	2	－	3	－	4
31	自分の話を聞いている相手が退屈している時には、どのように話をすればいいかわかっている。	1	－	2	－	3	－	4
32	同時に二つ以上のことをするのは、簡単である。	1	－	2	－	3	－	4
33	電話で話をしている時、自分が話をするタイミングが分からない事がある。	1	－	2	－	3	－	4
34	自分から進んで何かをすることは楽しい。	1	－	2	－	3	－	4
35	冗談がわからないことがよくある。	1	－	2	－	3	－	4
36	相手の顔を見れば、その人が考えていることや感じていることがわかる。	1	－	2	－	3	－	4
37	邪魔が入って何かを中断されても、すぐにそれまでやっていたことに戻ることができる。	1	－	2	－	3	－	4
38	人と雑談のような社交的な会話をするのが得意だ。	1	－	2	－	3	－	4
39	同じことを何度も繰り返していると、周囲の人から良く言われる。	1	－	2	－	3	－	4
40	こどもの頃、友達と一緒によく"〇〇ごっこ"（ごっこ遊び）をして遊んでいた。	1	－	2	－	3	－	4

41	特定の種類のものについての（車について、鳥について、植物についての ような）情報を集めることが好きだ。	1	－	2	－	3	－	4
42	あること（もの）を、他の人がどのように感じるかを想像するのは苦手 だ。	1	－	2	－	3	－	4
43	自分がすることはどんなことでも慎重に計画するのが好きだ。	1	－	2	－	3	－	4
44	社交的な場面（機会）は楽しい	1	－	2	－	3	－	4
45	他の人の考え（意図）を理解することは苦手だ。	1	－	2	－	3	－	4
46	新しい場面（状況）に不安を感じる。	1	－	2	－	3	－	4
47	初対面の人と会うことは楽しい。	1	－	2	－	3	－	4
48	社交的である。	1	－	2	－	3	－	4
49	人の誕生日を覚えるのは苦手だ。	1	－	2	－	3	－	4
50	子どもと“〇〇ごっこ”をして遊ぶのがとても得意だ。	1	－	2	－	3	－	4